

Realiza sus estudios en el Conservatorio Superior de Madrid con los maestros a Rafael Campos, Teresa Gutiérrez, Isidro Barrio, Anselmo de la Campa, Joaquín Parra y Manuel Carra. Ha recibido clases magistrales de Paul Badura Skoda, Gyorgy Sandor, Joaquín Achúcarro y Blanca Uribe. Amplia sus estudios en el Conservatorio de Leningrado donde recibe clases de Ekaterina Murina, Elena Shafran y Natalia Asrzumanoba, en las especialidades de piano, cámara y acompañamiento vocal y concertación.

Realiza gran cantidad de conciertos, destacando sus actuaciones en el Auditorio Nacional, Fundación Juan March, Fundación El Monte, etc. Ha ofrecido diversos recitales de música española en el Reino Unido. Ha interpretado con gran éxito la integral de las 32 sonatas de Beethoven y las de Mozart en el Ateneo de Madrid, patrocinado por la Comunidad de Madrid, y el ciclo beethoveniano en el Auditorio San Francisco de Cáceres en ocho conciertos. Destaca su interpretación de las *Variaciones Diabelli* de Beethoven, la *Suite Iberia* completa de Albéniz y las *Goyescas* de Granados por diversas ciudades españolas. Ha efectuado varios trabajos discográficos en Cd. Para el sello *Piccolo* realiza las siguientes grabaciones: los *Estudios* de Bertini (1 Cd), la integral de la obra pianística de Rodolfo Halffter (2 Cd), y la obra para piano del compositor burgalés Antonio José (1 Cd) patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Burgos, del cual se celebró en el año 2002 el centenario de su nacimiento. Con la Fundación ONCE realiza la grabación de la obra para piano de Rafael Rodríguez Albert (1 Cd), y su obra para canto y piano para Fundación Autor junto a la soprano M. José Sánchez (1 Cd). Es licenciado en Historia Medieval y doctor por la Universidad Autónoma de Madrid donde realizó su tesis doctoral sobre “La obra para piano de Antonio José dentro del contexto de la Edad de Plata” obteniendo la calificación de *Cum Laude*. En la actualidad imparte su docencia en el Conservatorio Superior de Madrid.



## ATENEO DE MADRID SECCIÓN DE MÚSICA

### Recital de piano

*José Luis Bernaldo de Quirós*

Recital de piano

*A cargo de*

*José Luis Bernaldo de Quirós*

**Domingo 3 de Marzo de 2019, a las 19.00 horas**

Salón de Actos

Calle del Prado, 21

## RECITAL CHOPIN

### I

#### **Cuatro Mazurcas**

*Mazurca op. 33 n° 1 en sol#m*

*Mazurca op. 30 n° 1 en dom*

*Mazurca op. 67 n° 4 en lam*

*Mazurca op. 30 n° 4 en dom*

**Balada n° 3 en lab mayor Op.47**

**Scherzo n° 1 en si menor Op.20**

**Balada n°1 en sol menor Op.23**

**Scherzo n°3 en do# menor Op.39**

### II

**Balada n° 2 en fa mayor op. 38**

**Scherzo n° 2 en sib menor op. 31**

**Scherzo n° 4 en mi mayor op. 54**

**Balada n° 4 en fa menor op. 52**